



RAN - 1803030101030011



RAN-1803030101030011

F. Y. B. Sc. (ATKT) (Sem. - I) Examination

October - 2023

Foundation of Art and Design

Set - 1

સૂચના : / Instructions

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

F. Y. B. Sc. (ATKT) (Sem. - I)

Name of the Subject :

Foundation of Art and Design - Set - 1

Subject Code No.: **1803030101030011**

Seat No.:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Student's Signature

(2) All questions are compulsory.

***O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ
O.M.R. Sheetની પાછળ છાપેલ છે.***

***Important instructions to fillup O.M.R. Sheet
are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.***

1. The design which contains motifs drawn from nature is called as
- a. Naturalistic design b. Stylized design
c. Geometric design d. Decorative design
1. કુદરતમાંથી દોરવામાં આવેલી રચનાઓને
- a. કુદરતી ડિઝાઇન b. શૈલીયુક્ત ડિઝાઇન
c. ભૌમિતિક ડિઝાઇન d. સુશોભન ડિઝાઇન
2. In VIGYOR-I stands for
- a. India b. Inside
c. Indigo d. Important
2. VIGYOR માં - હું નો અર્થ
- a. ભારત b. અંદર
c. ઈન્ડિગો d. મહત્વપૂર્ણ
3. Hue is the
- a. The darkness of colour b. The brightness of colour
c. The name of colour d. None of the above
3. હ્યુ એ
- a. રંગનો અંધકાર b. રંગની તેજ
c. રંગનું નામ d. ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ
4. One of the secondary colour is
- a. Orange b. Blue
c. Red d. Yellow
4. ગૌણ રંગમાંનો એક છે
- a. નારંગી b. વાદળી
c. લાલ d. પીળો

5. Tertiary (intermediate colour) are made by adding
- Two primary colours
 - One primary and secondary colour
 - Two secondary colour
 - None of the above
5. તૃતીય (મધ્યવર્તી રંગ) ઉમેરીને બનાવવામાં આવે છે
- બે પ્રાથમિક રંગો
 - એક પ્રાથમિક અને ગૌણ રંગ
 - બે ગૌણ રંગ
 - ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ
6. Yellow colour symbolizes
- Happiness and life
 - Life and evil
 - Luxury and royal
 - None of the above
6. પીળો રંગ પ્રતીક છે
- સુખ અને જીવન
 - જીવન અને અનિષ્ટ
 - વૈભવી અને શાહી
 - ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ
7. Monochromatic colour scheme is made up of
- Colour and tints and shade
 - Two colour
 - Three colour
 - Neutral colour and its tints and shade
7. મોનોક્રોમેટિક રંગ યોજના બનેલી છે
- રંગ અને ટિન્ટ્સ અને શેડ
 - બે રંગ
 - ત્રણ રંગ
 - તટસ્થ રંગ અને તેના ટિન્ટ્સ અને શેડ

16. Good taste refers to
- Selection of good furniture
 - Arrangement of good furniture
 - Selection and arrangement of good furniture
 - All of the options
16. સારા સ્વાદનો અર્થ
- સારા ફર્નિચરની પસંદગી
 - સારા ફર્નિચરની વ્યવસ્થા
 - સારા ફર્નિચરની પસંદગી અને વ્યવસ્થા
 - બધા વિકલ્પો
17. Types of art are?
- Fine art
 - Applied art
 - Both
 - None
17. કલાના પ્રકારો છે?
- કળા
 - એપ્લાઈડ આર્ટ
 - બંને
 - કોઈ નહિ
18. How many colours are present in the colour wheel?
- 12
 - 3
 - 6
 - 9
18. કલર વ્હીલમાં કેટલા રંગો હોય છે?
- 12
 - 3
 - 6
 - 9
19. An ornamentation of any design refers to
- Structural design
 - Decorative design
 - Abstract design
 - Modern design
19. કોઈપણ ડિઝાઈનનું આભૂષણ, નો સંદર્ભ આપે છે
- માળખાકીય ડિઝાઈન
 - સુશોભન ડિઝાઈન
 - અમૂર્ત ડિઝાઈન
 - આધુનિક ડિઝાઈન

32. Value refers to
- Lightness or darkness of colour
 - Brightness or dullness colour
 - Name of colour
 - None
32. મૂલ્યનો સંદર્ભ આપે છે
- હળવાશ અથવા રંગનો અંધકાર
 - તેજ અથવા નીરસતા રંગ
 - રંગનું નામ
 - કોઈ નહિ
33. Neutral colour scheme is made up of
- Black, White, brown, grey
 - Red, Yellow
 - Green, Purple, orange
 - Red, yellow, blue
33. તટસ્થ રંગ યોજના
- કાળો, સફેદ, ભૂરો, રાખોડી
 - લાલ, પીળો
 - લીલો, જાંબલી, નારંગી
 - લાલ, પીળો, વાદળી
34. Tint is defined as
- Addition of white
 - Addition of Black
 - Addition of Red
 - Addition of Grey
34. ટિન્ટને આ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવે છે
- સફેદનો ઉમેરો
 - બ્લેકનો ઉમેરો
 - રેડનો ઉમેરો
 - ગ્રેનો ઉમેરો
35. Shade is defined as
- Addition of white
 - Addition of Black
 - Addition of Red
 - Addition of Grey
35. શેડને આ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવે છે
- સફેદનો ઉમેરો
 - બ્લેકનો ઉમેરો
 - રેડનો ઉમેરો
 - ગ્રેનો ઉમેરો

47. Point is
- a. Two-dimensional figure b. Three-dimensional figure
c. No dimensional figure d. Dimensional Figure
47. બિંદુ છે
- a. દ્વિ-પરિમાણીય આકૃતિ b. ત્રિ-પરિમાણીય આકૃતિ
c. કોઈ પરિમાણીય આકૃતિ નથી d. પરિમાણીય આકૃતિ
48. Vertical line suggests?
- a. Forcefulness or rigidity b. Relaxation or repose
c. Flexibility d. None of the above
48. ઊભી રેખા સૂચવે છે?
- a. બળ અથવા કઠોરતા b. આરામ અથવા આરામ (વિશ્રાંતિ)
c. સુગમતા d. ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ
49. Texture is
- a. The surface quality of any plan
b. The surface ornamentation of any plan
c. The surface appearance of any plane
d. None of the above
49. રચના છે
- a. કોઈપણ યોજનાની સપાટીની ગુણવત્તા
b. કોઈપણ યોજનાની સપાટીની સુશોભન
c. કોઈપણ વિમાનની સપાટીનો દેખાવ
d. ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ

50. Decorative design is
- a. The surface enrichment of structure design
 - b. It is the decorative article
 - c. Colourful and having different designs
 - d. None of the above

50. સુશોભન ડિઝાઇન છે
- a. સ્ટ્રક્ચર ડિઝાઇનની સપાટીની સંવર્ધન
 - b. તે સુશોભન લેખ છે
 - c. રંગબેરંગી અને વિવિધ ડિઝાઇન ધરાવતો
 - d. ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ
-

SPACE FOR ROUGH WORK